

L'Associazione Musicale Harmonia Gentium di Lecco in collaborazione con la Federazione Internazionale "Pueri Cantores" organizza il 13° Festival Europeo Cori Giovanili "Giuseppe Zelioli" in programma a Lecco e Province Lombarde dal 3 al 8 luglio 2018

**REGOLAMENTO**  
**13° FESTIVAL EUROPEO CORI GIOVANILI**  
**LECCO, 3 -8 luglio 2018**

**LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E I DOCUMENTI NECESSARI DOVRANNO ESSERE INVIATI A MEZZO DI POSTA ELETTRONICA "PEC" E DOVRA' GIUNGERE A LECCO ENTRO E NON OLTRE IL 15 DICEMBRE 2017' AL SEGUENTE INDIRIZZO:**

**[festivalzelioli@pecplic.com](mailto:festivalzelioli@pecplic.com)**

La domanda di partecipazione **dichiara la piena accettazione dei termini e delle condizioni del presente Regolamento** e può essere inoltre inviata tramite posta raccomandata AR al seguente indirizzo:

Associazione Musicale Harmonia Gentium  
c/o Raffaele Colombo Piazza Cappuccini, 9  
23900 Lecco Italia

Unitamente alla domanda di partecipazione, dovranno essere presentati i seguenti documenti e materiali audio:

1. Registrazione in formato MP3, DVD, o WAV di almeno 4 brani registrati recentemente in forma video dal coro e postati su Youtube. Le partiture degli stessi dovranno essere scannerizzate e allegate alla domanda di partecipazione;
2. Curriculum aggiornato **del coro e del direttore**; massimo 1000 battute spazi inclusi;
3. Una fotografia recente del coro e del direttore in formato jpg e tif;
4. Dichiarazione del Direttore del coro con l'impegno di preparare tutti i brani collettivi richiesti dall'organizzazione e di accettare il regolamento in tutte le sue parti.

Il comitato organizzativo di *Harmonia Gentium* valuterà le domande. A tutti i Cori sarà data conferma scritta di ammissione al Festival o di esclusione entro e non oltre il **19 gennaio 2018**.

**Dal 16 giugno 2017 sul sito web di Harmonia Gentium: [www.harmoniagentium.it](http://www.harmoniagentium.it) - [www.festivalzelioli.it](http://www.festivalzelioli.it)** saranno disponibili in formato PDF i brani musicali obbligatori.

## 1. REGOLAMENTO

### 1.1 CARATTERE DEL FESTIVAL

Il Festival non ha carattere competitivo e pertanto i giudizi di merito (con relativo punteggio) che saranno espressi dalla Commissione Artistica Internazionale non determinano in alcun modo una classifica fra i cori partecipanti, ai quali saranno consegnati diploma di partecipazione e targa ricordo.

### 1.2 AL FESTIVAL SONO AMMESSE DUE CATEGORIE DI CORI:

**Categoria-A:** Cori di voci bianche e femminili, con un numero massimo di 30 componenti. Qualora il coro sia composto solo da ragazze, queste non potranno superare i 19 anni d'età.

**Categoria- B:** Cori di voci miste, (Ragazzi/e e giovani)

- **Boys and Men** (Classica Cappella Musicale) con un massimo di 40 componenti, di cui almeno 25 ragazzi/e devono avere un'età non superiore ai 16 anni; le ragazze non superiore ai 19 anni. I tenori e i bassi non devono superare i 24 anni d'età

Verrà data preferenza alle classiche Cappelle Musicali maschili, ragazzi con tenori e bassi (ragazzi - con tenori e bassi o controtenori, tenori e bassi)

*Harmonia Gentium* si riserva di ammettere, a suo insindacabile giudizio e a qualsiasi titolo, anche altri cori.

### 1.3 LA COMMISSIONE ARTISTICA

a) La Commissione Artistica Internazionale è costituita da 5 membri provenienti da diverse nazioni, con comprovata esperienza in ambito corale e vocale più il Direttore Artistico di *Harmonia Gentium*, e un segretario/a.

b) La Commissione Artistica assiste alle audizioni programmate nel Festival e redige una breve scheda di valutazione finalizzata all'esclusivo miglioramento del livello artistico del coro.

c) Al fine di una concreta valutazione sui vari aspetti interpretativi, la commissione formulerà un giudizio di merito che si esprime globalmente con un punteggio da 1 a 100.

A secondo della valutazione conseguente sarà attribuito il punteggio-premio secondo il seguente criterio.

- Punti 1 – 60 4° Premio
- Punti 61 – 70 3° Premio
- Punti 71 – 80 2° Premio
- Punti 81 – 90 1° Premio
- Punti 91 – 97 1° Premio *cum laude*
- Punti 98 – 100 1° Premio *summa cum laude*

- La valutazione della Commissione sarà effettuata sulle seguenti voci:
  - a. impostazione vocale del coro (con riferimento alle diverse sezioni ed alla globalità del coro)
  - b. intonazione;
  - c. correttezza ritmica, dinamica e agogica nell'interpretazione dei brani;
  - d. correttezza tecnico-stilistica dei brani interpretati;
  - e. difficoltà del repertorio proposto (al fine di evitare disparità valutative fra gruppi corali particolarmente esperti ed altri costituiti da coristi di giovanissima età, si attribuiranno coefficienti di difficoltà interpretativa ai vari brani eseguiti);
  - f. presentazione del complesso corale;
  
- Al termine della Messa Conclusiva del Festival, verrà pubblicamente consegnato il diploma di partecipazione. Successivamente sarà inviata ad ogni coro, una breve scheda predisposta dalla Commissione Artistica Internazionale contenente commenti sulle esecuzioni e suggerimenti artistici.

#### 1.4 OBBLIGHI DEI CORI :

- I cori hanno l'obbligo di preparare tutti i brani collettivi che saranno eseguiti durante la cerimonia d'apertura e durante la S. Messa Solenne a chiusura del Festival;
- I cori hanno l'obbligo di partecipare alle prove collettive in Basilica, e obbligo di presenza per tutta la durata dei singoli eventi del Festival a cui partecipano;
- I cori potranno inoltre tenere concerti autonomamente organizzati solo se espressamente autorizzati da Harmonia Gentium;
- L'inadempienza a tali obblighi potrà comportare – ad insindacabile giudizio del comitato organizzativo – la sospensione dell'ospitalità gratuita.

#### 1.5 ALLOGGIO E PASTI DEI CORI DURANTE IL FESTIVAL:

##### • Proposta 1

- **Per i cantori di età inferiore ai 18 anni (nati dopo del 3 luglio 2000)**, il soggiorno é gratuito, mentre per i pasti viene richiesto un contributo forfetario di €50(cinquanta/00) per persona. Questi ragazzi/e saranno ospitati presso famiglie della città e del circondario, oppure in Istituti Religiosi o in ostello, a partire dalla cena di martedì 3 luglio fino al pranzo dell'8 luglio 2018. Eventuali altre bevande, cibi o servizi dovranno essere pagati direttamente dal coro all'hotel e/o struttura di ospitalità prima della partenza.
  
- Per i giovani cantori di **età superiore ai 18 anni (nati prima del 3 luglio 2000)**, e ai cantori **anche di età inferiore ma eccedenti il numero previsto** (in ogni caso non possono essere più di 5) nonché a tutte le persone aggregate a titolo personale, il vitto e l'alloggio sono interamente a carico del Coro. Queste persone saranno alloggiate in strutture alberghiera o Istituto Religioso con trattamento di pensione completa al prezzo convenzionale giornaliero di €65 (sessantacinque/00) a persona e comprende: pernottamenti, colazioni e pasti inclusa acqua minerale dalla cena del 3 luglio fino al pranzo dell'8 luglio 2018. Eventuali altre bevande, cibi o servizi dovranno essere pagati direttamente dal coro all'hotel e/o struttura di ospitalità prima della partenza.

- **Proposta 2**

- Qualora il coro, nella totalità delle persone presenti, chieda di essere alloggiato in un'unica struttura ricettiva, il relativo costo sarà a carico del coro stesso.

E precisamente:

-in Hotel €40(quaranta/00) per persona al giorno, con trattamento in B&B

in -in Istituto Religioso o Ostello €35(trentacinque/00) per persona al giorno con trattamento B&B

-per i pasti viene richiesto un contributo forfetario di €50(cinquanta/00) per persona.

Eventuali altre bevande, cibi o servizi dovranno essere pagati direttamente dal coro all'hotel e/o struttura di ospitalità prima della partenza.

- In entrambe le proposte i costi di vitto e alloggio per il Direttore, l'Organista, 2 Responsabili di ciascun coro e n. 2 Autisti del Bus, il soggiorno e pasti (bevande escluse) **saranno interamente a carico di *Harmonia Gentium*.**

## 1.6 QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al festival è stabilita in:

**€400 (quattrocento/00)**

La quota dovrà essere versata con bonifico su conto corrente bancario al momento della conferma di partecipazione da parte di *Harmonia Gentium*.

## 1.7 REGISTRAZIONE DELLE ESECUZIONI

*Harmonia Gentium* si riserva il diritto di registrazione audio/video dei brani eseguiti dai Cori. Nessun compenso potrà essere richiesto, a qualsiasi titolo, da direttori, cori, e/o associazioni. Al momento della conferma di partecipazione il Legale Rappresentante del coro ammesso, dovrà sottoscrivere la dichiarazione liberatoria redatta da H. G. ai sensi delle disposizioni dei Diritti d'Autore (SIAE) per tutto quanto concerne eventuali dirette radiofoniche e televisive e per registrazioni audio e video da parte di emittenti pubbliche e private autorizzate da *Harmonia Gentium*.

## 2 EVENTI SALIENTI DEL FESTIVAL

- Cerimonia d'apertura;
- Concerto di Gala nella Basilica di San Nicolò; alla presenza del Pubblico e della commissione artistica.
- Audizione dei cori da parte della Commissione Artistica Internazionale
- Prove collettive obbligatorie dei cori per la preparazione dei brani per la Santa Messa solenne di chiusura e la cerimonia finale del Festival;
- Concerti dei singoli gruppi nelle varie località lombarde
- Manifestazione Folkloristica Europea

- Santa Messa solenne di chiusura del Festival,
- Cerimonia di Chiusura e consegna dei diplomi

### 3 PROGRAMMA MUSICALE RICHIESTO

**3.1** Per il Concerto di gala nella Basilica di Lecco (alla presenza e della commissione artistica):

- nr. 2 brani sacri polifonici a cappella di libera scelta, della durata massima complessiva di 7'; di cui uno composto dopo il 1970
- nr. 1 brano sacro con accompagnamento d'organo di libera scelta, della durata massima di 4';
- nr. 1 brano monodico tratto dal repertorio liturgico gregoriano (ambrosiano, ortodosso ecc..) di libera scelta, della durata massima di 3';

**3.2** Per le audizioni dei cori (*Cripta Santuario Nostra Signora della Vittoria*):

- nr. 1 brano sacro a cappella composto dopo il 1970, di autore della nazione di provenienza (anche in lingua originale) durata max 5';
- nr. 1 brano sacro a cappella composto prima del 1970 durata max 4';
- nr. 1 brano profano con accompagnamento di pianoforte composto prima del 1970, durata max. 3';
- nr. 1 brano profano a cappella di qualsiasi epoca e autore precedente al 1970 durata max. 4';
- Sarà messo a disposizione un pianoforte digitale;

**3.3.** I brani proposti in Basilica (punto 3.1) non potranno essere ripetuti (nella seconda) nell'audizione di cui al punto 3.2;

**3.4** Durante le audizioni i brani potranno essere eseguiti nell'ordine preferito dal Direttore del Coro previa comunicazione alla Commissione Artistica che potrà inoltre chiedere l'esecuzione di uno dei brani collettivi;

**3.5** Entro domenica **4 marzo 2018** i Cori ammessi dovranno inviare, tramite posta elettronica all'indirizzo di *Harmonia Gentium*, 1 copia scannerizzata delle partiture complete di tutti i brani che saranno eseguiti durante le due audizioni alla presenza della Commissione Artistica Internazionale.

Eventuali cambiamenti del repertorio annunciato dovranno essere comunicati tempestivamente alla Segreteria del Festival, e gli spartiti in sostituzione dovranno essere inviati sempre a mezzo di posta elettronica entro e non oltre il 18 maggio 2018.

Entro lo stesso termine domenica 4 marzo 2018, i Cori ammessi dovranno inviare l'importo della quota di iscrizione su conto corrente bancario come da indicazioni che riceveranno da *Harmonia Gentium*. Il mancato ricevimento della quota di iscrizione nei termini stabiliti costituirà motivo di esclusione dal Festival.

### 3.6 Per la manifestazione Folkloristica Europea

- nr. 2 brani popolari della propria nazione della durata complessiva max. di 7'.

**3.7** I brani di libera scelta, una volta accettati dalla Direzione Artistica del Festival, non potranno essere cambiati

### 3.8 Brani Collettivi obbligatori

Le partiture dei brani collettivi per la Santa Messa di chiusura saranno disponibili sul sito internet dell'Associazione [www.harmoniagentium.it](http://www.harmoniagentium.it), in formato PDF a partire dal 15 giugno 2017.

Entro il **22 giugno 2018** i cori ammessi dovranno inviare all'indirizzo dell' *Associazione Musicale Harmonia Gentium*, un CD oppure un file MP3 con la registrazione dei brani collettivi per la Santa Messa di Chiusura del Festival. Il mancato invio della registrazione comporta l'esclusione dal Festival.

### 3.9 Concerti nelle varie località ospitanti

I cori dovranno predisporre un programma di musica sacra e folkloristica (della durata massima di circa 50') per il concerto da realizzare nella località ospitante o altra città lombarda in accordo col Comitato di accoglienza. Tale programma dovrà essere allegato alla documentazione inviata dal coro.

## **4 MANIFESTAZIONE FOLKLORISTICA EUROPEA**

Sabato 7 luglio 2018 la manifestazione prevede la sfilata per le vie di Lecco dei cori nei costumi tipici dei paesi di provenienza o in abito da concerto; al termine della sfilata ogni coro presenterà due brani popolari della propria nazione di provenienza per una durata massima complessiva di 7'. Sarà messo a disposizione un pianoforte; é tuttavia auspicabile che i brani siano accompagnati da strumenti popolari caratteristici dei paesi di provenienza.

## **5 CERIMONIA DI CHIUSURA**

Domenica 8 luglio 2018 si svolgerà la manifestazione conclusiva del Festival, con il seguente programma;

- Ore 10.15 ritrovo di tutti i cori sul Sagrato della Basilica;
- Ore 11,00 S. Messa Solenne, con esecuzione collettiva dei brani che verranno comunicanti dal 15 giugno 2017.
- La direzione comunitaria dei cori sarà affidata al M° cav. PierAngelo Pelucchi, direttore artistico e musicale di Harmonia Gentium

- All'Offertorio, consegna al celebrante di doni caratteristici del paese di provenienza di ciascun coro.
- Al termine, della S. Messa Cerimonia di Chiusura con la consegna degli attestati di partecipazione.

## **6 PRECISAZIONI FINALI**

I cori saranno divisi in due turni: Turno A e Turno B;

- Il sorteggio dei turni verrà effettuato dal Comitato di *Harmonia Gentium* il 25 maggio 2018 e verrà comunicato ai cori il giorno successivo con allegata la scheda dettagliata dei turni e pubblicato sul sito Web del Festival;

- I cori devono disporre di un proprio autobus per tutti gli spostamenti legati alla manifestazione. Per chi arrivasse in aereo è obbligatoria la prenotazione del bus per tutte le giornate del festival tramite la segreteria di *Harmonia Gentium*. Il costo indicativo per tutta la durata del Festival (5 gg) è di circa €2.800(duemilaottocento/00), comprendente Transfert aeroporti, spostamenti per concerti, per e dalle località ospitanti e una escursione;

- Saranno a carico di ogni coro i costi e l'organizzazione del tempo libero, eventuali gite ed escursioni, come anche ogni altro servizio extra negli alberghi, e le bevande in genere.

- *Harmonia Gentium*, metterà a disposizione di ogni coro un/a hostess in stage, per le comunicazioni con la segreteria e per tutte le problematiche organizzative inerenti gli eventi del Festival.

- *Harmonia Gentium* declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone o cose che si dovessero eventualmente verificare durante i viaggi e durante la permanenza in Lecco e Province Lombarde.

- *Harmonia Gentium* si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione ai cori ammessi.

**Qualora per cause di forza maggiore il Festival non potesse avere luogo, ai Cori ammessi saranno restituite la quota di iscrizione e le eventuali somme versate per il soggiorno e i pasti.**

**E' escluso qualsiasi risarcimento per i cori partecipanti.**

**Lecco, 28 ottobre 2016**

**ATTENZIONE :** solo per informazioni inviare mail alla segreteria [info@es-servizi.com](mailto:info@es-servizi.com)

**ATTENZIONE: Modifiche evidenziate in giallo stabilite in data 7 aprile 2017**